

Domine non sum dignus

T. L. de Victoria

1

Soprano non sum

Alto non sum dí -

Tenor Dó - mi - ne, non sum dí - gnus, non sum

Bajo Dó - mi - ne, non sum dí - gnus, non sum dí -

6

S. dí - gnus, ut ín - tres sub té - ctum me - um, sub té - ctum mé - um:

A. gnus, ut ín - tres sub té - ctum me - um, sub té - ctum

T. dí - gnus, ut ín - tres sub té - ctum me -

B. gnus, ut ín - tres sub té - ctum me - um, sub té - ctum me - um,

Revisión, versión para voces mixtas y preparación de PDF: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

11

S. ut ín - tres sub té - ctum me - um, sub té - ctum mé - um:

A. mé - um: ut ín - tres sub té - ctum mé - um:

T. um, ut ín - tres sub té - ctum mé - um:

B. ut ín - tres sub té - ctum me - um, sub té - ctum mé - um:

16

S. sed tán - tum dic vér - bo, dic vér -

A. um: sed tán - tum dic vér - bo, dic vér -

T. um: sed tán - tum dic vér - bo, dic vér -

B. sed tán - tum dic vér - bo, sed tán - tum dic vér -

rall.

rall.

rall.

rall.

21

S. bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma mé -

A. bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma mé -

T. bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma mé -

B. bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma mé -

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

26

S. *rall.*
a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma mé - a.

A. *rall.*
a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma mé - a.

T. *rall.*
a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma mé - a.

B. *rall.*
a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma mé - a.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in a common time signature (C) and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "a, et sa - ná - bi-tur á - ni - ma mé - a." The tempo marking "rall." (rallentando) is placed above the music for each voice part. The Soprano part starts with a treble clef and a soprano clef. The Alto part starts with a treble clef and an alto clef. The Tenor part starts with a treble clef and a tenor clef. The Bass part starts with a bass clef and a bass clef. The score is numbered 26 in the top left corner.