

Adoramus te, Christe

Orlando di Lasso
(ca. 1555-1617)

Moderato SSA a cappella

CANTUS I
(Soprano I)
Ad - o - ra - - - - mus te, Chri -

CANTUS II
(Soprano II)
Ad - o - ra - - - - mus te,

ALTUS
(Alto)
Ad - o - ra - - - - mus te,

Piano
(for rehearsal only)

4

- - - - - ste, et be - - - - ne - di - ci -

Chri - - - - ste, et be - - - - ne -

Chri - - - - ste, et be - - - - ne - di - ci - mus ti -

8

-mus ti - - - - bi, qui - a per tu - am san -

-di - ci - mus ti - - - - bi, qui - a per tu - am san -

-bi, qui - a per tu - - - - am

12

- ctam cru - - - - - cem re - de - mi - sti mun -

-ctam cru - - - - - cem re - de - mi - - - sti

— san - ctam cru - cem re - de - mi - - - sti mun -

16

- - - - dum: Do - mi - ne, mi - se - re - re

mun - dum: Do - mi - ne, mi - - - se - re - re

- - - - dum: Do - mi - ne, — mi - se - re - re no -

20

no - - - - bis, mi - se - re - - - - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - - - - re no - bis.

- - - - bis.