

Panis Angelicus

SATB with Piano

Camille Saint-Saens

Andante

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

p
Pa - nis an - gel - i - cus fit pa - nis ho - mi - num

p
Pa - nis an - gel - i - cus fit pa - nis ho - mi - num

p
Pa - nis an - gel - i - cus fit pa - nis ho - mi - num

p
Pa - nis an - gel - i - cus fit pa - nis ho - mi - num

pp
p

red. *

7

S.
A.
T.
B.
Pno.

Dat pa - nis cae - li - cus fi - gur - is ter - mi - num Pa - nis an -

Dat pa - nis cae - li - cus fi - gur - is ter - mi - num Pa - nis an -

Dat pa - nis cae - li - cus fi - gur - is ter - mi - num Pa - nis an -

Dat pa - nis cae - li - cus fi - gur - is ter - mi - num Pa - nis an -

14

S. *mf*
gel - i - cus fit pa - nis ho - mi - num O - res mi - ra - bi - lis

A. *mf*
gel - i - cus fit pa - nis ho - mi - num O - res mi - ra - bi - lis

T. *mf*
gel - i - cus fit pa - nis ho mi num O - res mi - ra - bi - lis

B. *mf*
gel - i - cus fit pa - nis ho mi num O - res mi - ra - bi - lis

Pno. *mf*

21

S. *p* *pp* *mp* *mf*
man - du - cat Do - mi - num Pau - per ser - vus et hu - mi - lis

A. *p* *pp* *mp* *mf*
man - du - cat Do - mi - num Pau - per ser - vus et hu - mi - lis

T. *p* *pp* *mp* *mf*
man - du - cat Do - mi - num Pau - per ser - vus et hu - mi - lis

B. *p* *pp* *mp* *mf*
man - du - cat Do - mi - num Pau - per ser - vus et hu - mi - lis

Pno. *p* *pp* *p* *mf*

27

S. *p* Te - tri - na De - i - tas u na que

A. *p* Te - tri - na De - i - tas u na que

T. *p* Te - tri - na De - i - tas u na que

B. *p* Te - tri - na De - i - tas u na que

Pno. *p* *mf* *p*

34

S. pos - ci - mus Sic nos - tu vi - si - tas sic - ut te - co - li - mus

A. pos - ci - mus Sic nos - tu vi - si - tas sic - ut te - co - li - mus

T. *p* pos - ci - mus Sic nos - tu vi - si - tas sic - ut te - co - li - mus

B. pos - ci - mus Sic nos - tu vi - si - tas sic - ut te - co - li - mus

Pno. *p*

41

S. *mf* Per tu - as se - mi - tas *f* duc nos quo - ten - di - mus *p* duc nos *Expres*

A. *mf* Per tu - as se - mi - tas *f* duc nos quo - ten di - mus *Expres*

T. *mf* Per tu - as se - mi - tas *f* duc nos quo - ten di - mus *Expres*

B. *mf* Per tu - as se - mi - tas *f* duc nos quo - ten mus *Expres*

Pno. *mf* *f* *p*

Red.

48

S. *p* quo - ten - di - mus ad lu - cem quam in

A. *p* Ad lu - cem - quam in ha -

T. *p* Ad lu - cem - quam in ha -

B. *p* Ad lu - cem - quam in ha -

Pno. *p*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

53

S. *f* ha - bi - tas Ad lu - cem

A. *f* bi - tas Ad lu - cem

T. *f* bi - tas Ad lu - cem

B. *f* bi - tas Ad lu - cem

Pno. *f*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *

59

S. *mp* *p* *pp* quam in - ha bi - tas Pa nis an gel i cus

A. *mp* *p* quam in ha - bi - tas

T. *mp* *p* quam in ha - bi - tas

B. *mp* *p* quam in ha - bi - tas

Pno. *mp* *p* *pp*

66

S. *pp* fit pa-nis ho-mi-num *mf* A men *p*

A. *mf* A - men *p*

T. *mf* A - men *p*

B. *mf* A - men *p*

Pno. *pp* *mp* *mf* *p*

This version arranged and edited by Christopher Moore
 Copyright © Christopher Moore 1999
 This edition may be freely copied for performance purposes