

O Magnum Mysterium

edited by Rick Wheeler

Thomas Luis de Victoria

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

O ma - gnum my - ste - ri - um

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole note 'O' followed by a half note 'ma', a quarter note 'gnum', a quarter note 'my', a quarter note 'ste', a quarter note 'ri', a quarter note 'um', a quarter rest, a quarter note 'et', a quarter note 'ad', a quarter note 'mi', a quarter note 'ra', and a quarter note 'bi'. The second staff continues the vocal line with a whole note 'O', a half note 'ma', a quarter note 'gnum', a quarter note 'my', a quarter note 'ste', a quarter note 'ri', and a quarter note 'um'. The third and fourth staves are empty, representing accompaniment parts.

6 le sa - cra - men - tum,

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

O ma -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line starting with a measure rest, followed by a quarter note 'le', a quarter note 'sa', a quarter note 'cra', a quarter note 'men', a quarter rest, a quarter rest, a quarter rest, a quarter rest, a quarter note 'tum', and a quarter rest. The second staff continues the vocal line with a quarter rest, a quarter note 'et', a quarter note 'ad', a quarter note 'mi', a quarter note 'ra', a quarter note 'bi', a quarter note 'le', a quarter note 'sa', a quarter note 'cra', a quarter note 'men', a quarter rest, a quarter note 'tum', and a quarter rest. The third staff continues the vocal line with a whole note 'O' followed by a half note 'ma'. The fourth staff is empty.

O ma - gnum my - ste -

O ma - gnum my - ste - ri - um et

gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa -

O ma - gnum my - ste - ri - um et

- ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi -

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

le sa - cra - men - tum, ut a - ni -

le sa - cra - men - tum, ut a - ni -

le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni -

le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a

ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

Do-mi-num na - - - tum,

Do-mi-num na - - - tum, ja - cen - - - tem,

Do-mi-num na - - - tum, ja - cen - - - tem in prae -

ja - cen - - - tem in prae - se -

ja - cen - - - tem in prae - se - pi - o,

ja - cen - - - tem in prae - se - - - pi -

se - - - pi - o, ja - cen - - - tem in

- pi - o, ja - cen - - - tem in prae -

ja-cen - tem in prae - se - - - pi -

o, ja - cen - tem in prae - se - pi -

prae-se - - pi- o, in prae - se - pi -

se - - pi- o, in prae - se - pi -

o. O be - a - ta Vir - - - go, cu - jus

o. O be - a - ta Vir go, cu

o. O be - a - ta Vir - - go, cu - jus

o. O be - a - ta Vir - - go, cu - jus

45

vi - sce-ra me - ru - e - runt por - ta - re

- jus vi - sce-ra me - ru - e - runt por - ta - re

vi - sce-ra me - ru - e - runt por - ta - re

vi - sce-ra me - ru - e - runt

49

Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Al-

Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Al-

Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Al-

Je - sum Chri - stum.

54

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
Al - le - lu - ia, Al -

60

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le-lu - ia, Al - le - lu -

le - lu - ia, Al - le - lu -

le-lu - ia, Al-le - lu -

le-lu - ia, Al-le - lu

ia. _____

ia, Al - le - lu - ia. _____

- ia, Al - le - lu - ia.

- ia, Al - le - lu - ia. _____