

Trois Chansons

III. Yver, vous n'estes qu'un villain;

Charles D'Orleans

Claude Debussy
(1862-1918)

SATB a cappella

Alerte et vif

Soprano: Y - ver, Y - ver,
Alto: Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain; vous n'es - tes qu'un vil -
Tenor: Y - ver, Y - ver,
Bass: Y - ver, Y - ver,

5
Soprano: Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;
Alto: lain; qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;
Tenor: Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -
Bass: Y - ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain,

9
Solo *p*
Soprano: Es - té est plai - sant et gen - til
Alto: Solo *p*
Tenor: *molto dim.* Es - - - - - té est plai - sant
Bass: lain,

14

Tutti *pp*

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

et gen - til Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

Solo *p*

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

Tutti *pp*

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

18

p *più p*

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main.

22

Solo *p doux* *più p*

Es - té re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

Solo *p doux* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

Solo *p doux* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

Solo *p doux* *più p*

Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re.

27 *p cresc.* *f dim.*
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don-nan-ce de na-

31 *p* *pp* **Tutti** *f*
 -tu - - - -re. Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti** *mf* *f*
 Mais vous, Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti** *mf* *f*
 Mais vous, Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti** *mf* *f* *mf*
 Mais vous, Y - ver, mais Y - ver, mais

37 *p* *mf* *p* *mf* *p*
 Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge,
 cre - scen - do
 Mais vous, Mais vous, Y - ver, mais vous es-tes plein De nè - ge, vent, pluie et gré-zil,
 cre - scen - do
 Mais vous, mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge,
 cre - scen - do
 vous, Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge,

41 *f* *f* *f* **Retenu**
en diminuant

de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
f *f* *f* *en diminuant*

vent, pluye et gré - zil, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
f *f* *f* *en diminuant*

8 plein de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
f *f* *f* *en diminuant*

plein de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir

45 *p* **a Tempo**

en é - xil. *p*

en é - xil. *p*

en é - xil. *p* Sans point fla - ter je par - le *p*

en é - xil. Sans point fla - ter je par - le plein: Sans point fla -

51 *mf* *f* *f* *f*

Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

mf *f* *f* *f* Y - ver, Y - ver, Y -

8 plein, Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y -

mf *f* *f* *f* - ter, Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y -

